مذكرة

إلصاق الأيادي بالتُّرَب

في معرفة نحو العرب

اعداد

عادل بن شعيب شلاّر الرفاعي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزال العلوم وجعل لكل حقيقة شاهدا يقال فيه نحو كذا فيزيد الحقائق ثباتا ووضوحا ، والصلاة والسلام على أنحى العرب وأفصحهم وأكثرهم بيانا وإيضاحا ، اللهم صل عليه صلاة كلملة وسلم عليه سلاما تاماً حتى تفيض بها علينا من كل خير براً ومن كل علم بحرا ، ومن كل نحو عطرا ومن كل عسر يسرا ، حتى نكون في مستقر رحمتك من أهل معافتك فارض يا رب عني وتقبل مني وانفع بما اكتب هذه الخلائق نفعا كثيرا آمين يا ربنا السميع المجيب .

وبعد :

فهذه مذكرة مختصرة في علم النحو جعلتها قريبة التناول للمبتدئ الناضج الذي دفعه الحب ورضى الله لتعلم لغة القرآن وقواعد نحوها ، واسأل الله أن ينفع بها كل من يقرأها ، وينشرها ويغفر لنا ويرحمنا جميعا فهو أكرم الأكرمين .

- **المسألة الأولى :**

الكلام العربي اسم وفعل وحرف ولكلٍ علامات فعلامةُ الاسمِ الخفضُ والتنوينُ ودخولُ حروف الجر و ألْ التعريفِ عليه ، وعلامةُ الفعل أن يُسبقَ بقد وسين وسوف وأن يتصلَ به تاءِ التأنيث الساكنةُ ، وعلامة الحرف أن لا يكون فيه علامة الفعل ولا علامة الاسم :

- **المسألة الثانية :**

الكلم العربي اما معرب وإما مبني :

فالمبني يلازم أخرَ الكلمة حالةٌ واحدة ، فالكلمة التي بنيت على السكون دائما تأتي ساكنة وكذلك المبنية على الكسر دائما تأتي مكسورة وكذلك المبنية على الضم وكذلك المبنية على الفتح .

والمعرب تتغير أواخر الكلمة حسْب العامل الذي يدخل عليها فإن كانت مرفوعة ودخل عليها عاملُ نصب تغيرت للنصب ، وإن دخل عليها عاملُ جر انخفضت وإن دخل عليها عامل جزم سكنت .

والمعربات ، أفعال وأسماء فالأفعال ترفع وتنصب وتجزم ولا تخفض ، والأسماء ترفع وتنصب وتخفض ولا تجزم .

- **المسألة الثالثة :**

علامات رفع الفعل المضارع :

يرفع بالضمة اذا لم يتصل به ألف الاثنين ولا واو جماعة ولا ياء المؤنثة المخاطبة ولا نون توكيد ولا نون نسوة نحو يكتبُ .

ويرفع بثبوت النون نحو يكتبون يكتبان تكتبين ، أما إذا اتصلت نون التوكيد بالفعل المضارع فيصبح مبنياً على الفتح ، واذا اتصلت به نون النسوة فيصبح مبنيا على السكون .

- **المسألة الرابعة :**

علامات نصب الفعل المضارع :

ينصب بالفتحة اذا دخل عليه عامل ناصب ولم يتصل بآخره شيء مثل : لن تخرجَ .

ينصب بحذف النون اذا كان من الافعال الخمسة نحو لن تخرجوا ، لن تخرجا لن تخرجي .

نواصب الفعل المضارع هي : أن ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى وفاء السببية واو المعية واو التي بمعنى إلى أن .

- **المسألة الخامسة :**

علامات جزم الفعل المضارع :

السكون هي علامة جزم المضارع الصحيح الآخر الذي دخل عليه عامل الجزم ، نحو لم يخرجْ ، ونحو إن يخرجْ يُضربْ

حذف النون في الفعل المضارع الذي يرفع بثبوت النون ، مثل لم يخرجوا ، لم يخرجا ، لم تخرجي .

حذف حرف العلة من الفعل المضارع مثل : يقضي ، لم يقض .

- **المسألة السادسة :**

الفعل الماضي غير معرب :

يبنى الفعل الماضي على الفتح اذا كان مجرداً أو اتصلت به تاء التأنيث الساكنة وألف الاثنين ، وتكون الفتحة ظاهرة على آخره مثل كتبَ ، كتبَتْ ، كتبَا .

يبني على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل ونون النسوة نحو : كتبْتُ كتبْتَ كتبتِ ، كتبْنَ .

ويبنى على الضم اذا اتصلت به واو الجماعة نحو : كتبوا

واذا كان الفعل معتل الآخر فيبنى على فتحة مقدرة نحو ، مضى ، وفا

- **المسألة السابعة :**

فعل الأمر مجزوم ، قاعدته أنه يبنى على ما يجزم به مضارعه ، نحو اكتبْ فهو مبني على السكون لأن مضارعه (لم يكتبْ) ونحو المضارع (يدعو) فجزمه لم يدع ، فالأمر منه (أدع) مجزوم بحذف حرف العلة ، ونحو : يدعون ، فجزمه لم يدعوا ، والأمر منه أدعوا مجزوم بحذف النون .

واذا اتصلت نون التوكيد بفعل الأمر نحو (اكتبَنّ) فانه يبنى على السكون المقدر .

- **المسألة الثامنة :**

الفاعل ونائب الفاعل : يكون ظاهرا ومضمرا وهو مرفوع

– اما الفاعل الظاهر فيكون مفرداً ومثنى وجمعاً سالماً وجمع تكسير فالمفرد مذكر ومؤنث يرفع بضمة ظاهرة نحو : جاء محمدٌ أو ضمة مقدرة نحو ، جاء المصطفى جاء حبيبي

والمثنى مذكر ومؤنث يرفع بالألف نحو جاء الرجلان ، وفرحت المرأتان

والجمع المذكر السالم يرفع بالواو نحو جاء المهندسون

والجمع المؤنث السالم يرفع بالضمة نحو تحضر الهنداتُ

وجمع التكسير يرفع بالضمة نحو جاء الرجالُ

- وأما الفاعل المضمر فهو ضمير متصل ومنفصل وتعرب في محل رفع فاعل

والضمائر المتصلة هي التاء المتحركة ونا ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ونون النسوة

والضمائر المنفصلة هي : انا وانتَ وأنتِ ونحن وهو وهي وهم ، وهنّ وتكون ظاهرة مثل : (ما ضربه إلا أنا) وتكون مستترة نحو : ضربَتْ الولدَ ، فالفاعل مستتر تقديره هي .

- وكذلك يعرب في محل رفع فاعل اسم الاشارة والموصول : مثل : جاء الذي سرق ، فعله هذا الرجل
- نائب الفاعل : وأحكامه كالفاعل إلا أن الفعل الذي قبله يصاغ ماضيه على وزن فُعِلَ ، ومضارعه على وزن يُفْعَلُ

ثانيا : المبتدأ والخبر :

هما مرفوعان إذا تجردا عن كان وإن وأخواتهما

* المبتدأ يكون اسما ظاهرا نحو محمد رسول الله ، ويكون ضميرا نحو هو رسول الله

يرفع المبتدأ بالضمة الظاهرة نحو الوطن جميل ، وبضمة مقدرة نحو ربي غفور ، ويرفع بالألف نحو : الرجلان صادقان ، ويرفع بالواو نحو : المسلمون أخوة ، ويكون في محل رفع نحو انتم رجال ، والذي يصلي مسلم فالضمير انتم في محل رفع مبتدأ ، واسم الموصول في محل رفع مبتدأ

- الخبر : يكون اسما مفردا وجمعا ويكون ظرفاً ويكون جاروا ومجرواً ويكون جملة فعلية وجملة اسمية مثل المسلم رحيم ، المسلمون مسالمون ، المسلمون يسلم صغيرهم على كبيرهم ، المسلمون صغيرهم وكبيرهم سواء ، العصفور فوق الغصن ، وأنا على الأرض .، فوق ظرف مكان في محل رفع خبر ، على الارض جار ومجرور في محل رفع خبر .
- نواصب المبتدأ والخبر :

ينصب المبتدأ بأن وأخواتها ويكون نصبه بالفتحة الظاهرة مثل : إن محمداً رسول الله ، ويكون بفتحة مقدرة ، نحو إن ربي لطيف لما يشاء ، ويكون بالياء نحو إن المسلمين صائمون ، وإن الرجلَين مفطران ، وفي محل نصب نحو إن هؤلاء مسلمون ، فهؤلاء اسم اشارة مبني على الكسرة في محل نصب اسم إن

وينصب الخبر كان وأخواتها ، بفتحة ظاهرة وبفتحة مقدرة وبياء في المثنى والجمع مثل ، كان محمد قاضياً وكان هو القاضي ، وكان المحمدان قاضيين ، وكان الرجال سالمين ،.

– اسماء إن هي : إن أن كأن لكن ليت لعل

– اخوات كان : كان أمسى أصبح أضحى بات ظل صار ليس مازال ما انفك ما فتئ ما برح مادام

- ما ينصب المبتدأ والخبر معا ويحولهما إلى مفعولين وهي ظن واخواتها

مثل : الرجل كاذب ، ظن الرجلَ كاذبا ، وأخوات ظن هي : ظن حسب خال زعم رأى علم وجد اتخذ وجعل وسمع ، نحو : (محمدٌ يقول) سمعت محمداً يقول .

ثالثاً – المفعول به :

هو اسم منصوب يقع عليه الفعل ويكون اسما ظاهرا نحو رحم الله أباك ، ويكون ضميرا نحو اطاعه ابنه .

والاسم الظاهر يكون منصوبا بالفتحة نحو ضرب زيد عمراً ويكون منصوبا بفتحة مقدرة ، مثل رأيت القاضي ، ويكون منصوبا بالياء نحو ارحم المسلمين ، ويكون منصوبا بالكسرة نحو أكرم زيد الهنداتِ

- والضمير يكون متصلا ومنفصلا

فالمتصل نحو : ضربني ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربنا ضربكَ ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكن

والمنفصل : إياي إيانا وإياك وإياكِ وإياكما وإياكم ، وإياكن ، وإياه وإياها ، وإياهما وإياهم وإياهن .

رابعا المفعول المطلق :

وهو لفظي ومعنوي اما اللفظي نحو ضربه ضرباً فضربا مفعول مطلق لفظي لأنه وافق الفعل الناصب له .

وأما المعنوي نحو جلسنا قعوداً ، وفرحتُ جذلاً لأن قعودا وجذلا لا يوافقان الفعل الناصب لهما لكن يوافقان المعنى ، وهي تنوب عن المفعول المطلق ، وينوب عن المفعول المطلق أيضاً لفظ (كل) نحو سرت كلَّ السير ، والعدد نحو ضربته مرتين ، وصفة المفعول المطلق مثل فرح بهن كثيرا ، والضمير العائد على المفعول المطلق نحو قمت قياما لم يقمه هؤلاء .

خامساً – المفعول له والمفعول معه :

هو اسم منصوب يبين سبب وقوع الفعل نحو قصده ابتغاء الصدقة ويشترط ان يكون الاسم مصدرا وان يكون فعلا بالقلب كالإجلال والإكرام والابتغاء والاحتفال و..

والمفعول معه اسم منصوب يبين من قام الفعل معه نحو سرتُ والجبلَ

سادسا – المنادى :

- المنادى المفرد العلم نحو يا محمدُ يا فاطماتُ فهو مبني على الضم في محل نصب على النداء ، ونحو يا محمدان ، فهو مرفوع بالالف في محل نصب على النداء ، يا محمدون فهو مرفوع بالواو في محل نصب على النداء
- المنادى النكرة المقصودة نحو (يا رجلُ) مبني على الضم في محل نصب على النداء ، يا نساءُ ، يا مسلماتُ
- المنادى النكرة غير المقصودة ، نحو يا غافلا تنبه ، فهو منصوب على النداء يا غافلين منصوب بالياء
- المنادي المضاف نحو (يا طلب العلم اقترب) فهو منصوب على النداء (يا طالبي العلم) منصوب بالياء

- المنادى الشبيه بالمضاف نحو (يا حافظاً فرجه) فهو منصوب على النداء (يا حافظين العهود) منصوب بالياء

وأدوات النداء هي :

الهمزة (أَ) و أَيْ للمنادى القريب و (أيا – هيا – آ) بالمد للمنادى البعيد و (يا) وتُستعمل للمنادى القريب أو البعيد.

سابعاً – التمييز :

هو الاسم المنصوب النكرة الذي يفسر ما أُبهم من الذوات ، نحو طاب محمد نفساً فمحمد ذات والفعل طاب مبهم لم نعرف ما هو الذي طاب به محمد حتى ورد الاسم نفساً ففسر لنا ما انبهم من طابة ذات محمد ، ونحو (وفجرنا الارض عيونا) ونحو اني رأيت احد عشر كوكبا

ثامناً – الاستثناء :

أدوات الاستثناء حرف واسم وفعل فأما الحرف فهو (إلاّ) واما الاسم فهو (سِوَى وسُوَى وسواء وغير) وأما (خلا وعدا وحاشا) فهي تكون تارة حروفا وتارة أفعالا

المستثنى بإلاّ ينصب اذا كان الكلام تامّاً موجباً نحو (جاء المدعون إلا زيداً) .

وإذا كان الكلام تامّاً منفياً فيجوز في المستثنى النصب والبدل مثل ما قام القوم إلا زيدٌ ، فزيد بدل من القوم ، ونحو : ما قام القوم إلا زيداً فهنا مستثنى منصوب .

واذا كان الكلام ناقصا منفياً فالمستثنى حسب ما قبله نحو (ما قام إلا زيد) ، فهنا تسمى أداة حصر ، وزيد يعرب فاعلا للفعل قام ، وفي (ما ضربت الا زيداً) فهو مفعول به للفعل ضرب .

المستثنى بعد سِوَى وسُوَى وسواء وغير يكون مجرورا نحو غير المغضوبِ ما رأيت سوى الخيرِ منهم

المستثنى بعد خلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو جاء الضيوف خلا زيداً مفعول به للفعل خلا ، جاء الضيوف خلا زيدٍ مجرور بحرف الجر خلا

أما اذا جاءت ما المصدرية قبل خلا وعدا وحاشا فقد وجب نصب ما بعدها على انه مفعول به نحو جاء الضيوف ما عدا زيداً

تا سعاً – النعت :

هو اسم يتبع المنعوت في الرفع والنصب والخفض والتعريف والتنكير والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو زيد العاقل ورأيت زيداً العاقلَ ومررت بزيد العاقلِ ورأيت رجلاً طويل ، ومررت بالرجل الطويلِ ، جاءت الهنداتُ المحبوباتُ ومررتُ بالعاملين المجدين ورأيت الجنديين الشهيدين .

عاشراً – البدل :

- بدل الكل من الكل نحو جاء زيد أبوك
- بدل العض من الكل ، نحو : قرأت الكتاب ثلثه

بدل الاشتمال ، نحو اعجبني زيدٌ كلامُه

بدل الغلط : وهو ان تقول شيئا ثم يبدو لك انه خطأ او يظهر لك ان غيره افضل منه فستبدل به

مثل ان تقول : انت قمر ، ثم تقول شمس ، أي انت شمس

١١– التوكيد :

يكون فعلا ويكون اسما ويكون حرفا والتوكيد يتبع المؤكد في الرفع والنصب والخفض والتعريف ، وهو قسمان توكيد لفظي وتوكيد معنوي .

اما التوكيد اللفظي فهو تكرار اللفظ ، مثل جاء ، جاء الأمير ، نعم ، نعم جاء الأمير .

وأما التوكيد المعنوي فيكون بألفاظ هي النفس والعين وكل وأجمع وأكتع وأبصع وأبتع ، نحو : (هذا هو زيد نفسه) ، وجاء الضيوف كلهم ، وسجد الملائكة كلهم أجمعون ، وهذا الرجل عينه .

١٢– الحال :

هو الاسم المنصوب الذي يفسر هيئة العاقلين ، نحو جاء محمد مستبشراً ، كلمة مستبشراً فسرت هيئة محمد وحاله ، وجاء زيد مسرعا فكلمة مسرعا فسرت هيئة مجيء زيد .

وصاحب الحال يكون فاعلا نحو : جاء زيد راكبا ، يكون مفعول به نحو رأيت زايداً راكباً ، ويكون مجرورا نحو (ملة ابراهيم حنيفا) مررت بهند راكبة ، ويكون صاحب الحال خبر نحو انت صديقي مخلصاً

ويجب ان يكون الحال نكرة وصاحب الحال معرفة .

١٣- ظرف الزمان والمكان

- ظرف الزمان هو اسم يدل على مقدار من الزمان مثل يوما وأسبوعا وشهرا وسنة وليلة وغدوة وبكرة وضحى وظهرا وعشاءا مساءا وصباحا ولحظة ووحينا ووقتا ومدة وزمانا وأبدا وأمدا ودهرا وما يشبه ذلك مما يدل على الزمن ويقال في اعرابه مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ظرف المكان هو الاسم المنصوب الذي يدل على المكان والجهة مثل : فوق وتحت وأمام وخلف ووراء وقدام وقبل وبعد وعند وإزاء وتلقاء وحذاء وثَمّ وهناك وما يشبه ذلك مما يدل على المكان ، نحو قام وسط القوم وجلس آخر الحلقة ، زيد يمين عمرو ، وهو ايضا مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة .

١٤- العطف :

هو التابع الذي يكون بينه وبين المتبوع أحد حروف العطف وهي : الواو والفاء وثم وأو وأم ، وإما وبل ، ولا ولكن ، وحتى في بعض حالاتها نحو يموت الناسُ حتى الانبياءُ ، وأما عطف البيان فهو البدل نحو (جاء محمدٌ أبوه)

والمعطوف يتبع العاطف بالرفع والنصب والخفض والجزم

١٥- الجوازم :

الادوات التي تجزم فعلا واحد وهي ستة احرف : لم ، ولما ، ألمْ ، ألما ، ولام الأمر والدعاء ولا الناهية

والأدوات التي تجزم فعلين هي : إن وما ومهما وإذما وأيُّ ومتى وأين وأيان وأنى وحيثما وكيفما

وهي تجزم فعلين يسمى الاول منهما فعل الشرط والثاني جواب الشرط او جزاء الشرط نحو ((فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره)) ((اينما تكونوا يدرككم الموت))

- ادوات الشرط الغير جازمة : إذا ، لو ، لولا ، لوما ، لما ، كلما .

١٦- أدوات الاستفهام :

وهي حروف وأسماء ، فأما حروف الاستفهام فهما (الهمزة وهل) نحو ((أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم)) ((قل هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون))

وأما أسماء الاستفهام فهي : (من) للسؤال عن العاقل ، (أي) للسؤال عن العاقل وغير العاقل (ما ، ماذا) للسؤال عن غير العاقل (أين) للسؤال عن المكان (متى) للسؤال عن الزمان (كيف) للسؤال عن الحال (كم) للسؤال عن الكمية والعدد

١٧- الاسماء الموصولة :

الاسم الموصول هو اسم يؤتى به لربط الاسم بالفعل نحو :

(هذا الكتاب الذي نحب) فربطت كلمة (الذي) بين الكتاب وفعل نحبّ ، والاسماء الموصولة هي : (من) للعاقل (أي) للعاقل وغير العاقل ، والذي واللذان والتي واللتان والذين واللاتي واللواتي واللائي والأُلى .

١٨- اسماء الاشارة :

هذا هذه هذان هذين هاتان هاتين هاته هؤلاء أولاء ، هنا ، ثمّ ،ثمّت ههنا ، ذاك ذاكما ذاكم ذاكن ، ذلك ذلكما ذلكم ذلكن ، ذانك ذينك ذانكما ذينكما ذانكم ذينكم ذانكن ذينكن ، تانك تينك تانكما تينكما وتانكم تينكم وتانكن تينكن ، أولئك اولئكما أولئكم أولئكن ، هناك ، هنالك .

١٦- المدح والذم

ويستعمل مع المدح نعم ونعما وحبذا ، ويستعمل مع الذم بئس ولاحبذا ، نحو : (نعم الصاحب الكتاب) نعم : فعل جامد لإنشاء المدح ، الصاحب : فاعل مرفوع للفعل نعم ، الكتاب مبتدأ مؤخر مرفوع .

ونحو : (بئس الرفيق المنافق) بئس: فعل جامد لإنشاء الذم الرفيق فاعله المنافق مبتدأ مؤخر.

ونحو (نعم ما تريد الخير) ففاعل نعم ما مستتر وجوبا تقديره هو

ونحو (بئس عملا الفجور) بئس فعل جامد لإنشاء الذم وفاعله مستتر وجوبا تقديره هو عملا : تمييز ، الفجور : مبتدأ مؤخر

ونحو (حبذا الخير) حب : فعل جامد لإنشاء المدح ذا اسم اشارة في محل رفع فاعل الخير : مبتدأ مؤخر .

نحو (لا حبذا النفاقُ) لاحبذا : فعل جامد لإنشاء الذم ، ذا : اسم اشارة في محل رفع فاعل ، النفاق : مبتدأ مؤخر .

١٧- أسلوب الاغراء التحذير :

الاغراء هو اسم منصوب بفعل محذوف يراد به حث المخاطب مثل : الصدق والأمانة

فالصدق مغرى به وهو مفعول به لفعل محذوف تقديره إلزم الصدق ، والأمانة الواو حرف عطف والأمانة معطوفة على الصدق منصوب مثله .

والتحذير اسم منصوب بفعل محذوف يراد به تنبيه المخاطب على مكروه ليجتنبه ، نحو (إياك والغدر) إياك ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر

(والغدر) الواو حرف عطف والغدر مفعول به لفعل محذوف تقديره وأحذرك الغدر

١٨- أسلوب الندبة والاستغاثة :

الندبة نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه، وتتكون من حرف الندبة (وا) واسم مندوب نحو وا محمداه .

وا أداة نداء للندبة ، محمداه منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .

الاستغاثة نداء من يدفع عن المنادي مكروها وتتكون جملة الاستغاثة من حرف استغاثة (يا) ومستغاث به ومشغات له أو منه ، نحو :

(يا ألله لهذا المسكين)

١٩- أسلوب الاختصاص : الاسم المخصوص هو اسم يقع اعتراضا بعد ضمير المتكلم او ضمير المخاطب ، ويعرب مفعول به

لفعل محذوف تقديره أخصّ ، نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث فكلمة معاشر منصوب على الاختصاص وهو مفعول به لفعل محذوف تقديره أخصّ ، وهو مضاف والأنبياء مضاف اليه . ونحو : بكم أحبابي يطيب عيشي ، أحبابي مفعول به لفعل محذوف وعلامة نصبه الفتح المقدرة ، ونحو : انت أيها الفقير محبوب فأيها أي مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص والهاء للتنبيه ، الفقير بدل أيها مرفوع .

٢٠- الممنوع من الصرف :

هو الاسم الذي لا يقبل التنوين واسباب عدم قبول الصرف هي :

- العلمية مع التأنيث مثل فاطمة وزينب
- العلمية مع العجمة مثل : إدريس ويعقوب
- العلمية مع زيادة الف ونون ، مثل : عثمان عمران
- العلمية على وزن الفعل ، مثل أحمد ويشكر

- العلمية مع العدل على وزن (فُعَل) مثل عمر وزفر وزحل
- الوصفية مع زيادة الف ونون مثل يقظان وريان
- الوصفية مع وزن الفعل ، مثل أكرم وأجمل
- الوصفية مع العدل ، مثل أُخَر وثلاث ورباع
- صيغة منتهى الجموع على الوزن مفاعل ومفاعيل ، مثل مساجد ومفاتيح ،.
- الف التأنيث المقصورة على وزن فعلى : حبلى ودنيا
- ألف التأنيث الممدودة مثل حمراء حسناء ، وعلماء .

ما كان على وزن مفاعل ومفاعيل وفعلاء إذا اتصلت به أل التعريف فإنه يخفض بالكسرة مثل (وانتم عاكفون في المساجدِ) مررت بالحسناءِ .

تمت والحمد لله